

Namenmonument

Proces boek

In samenwerking met:

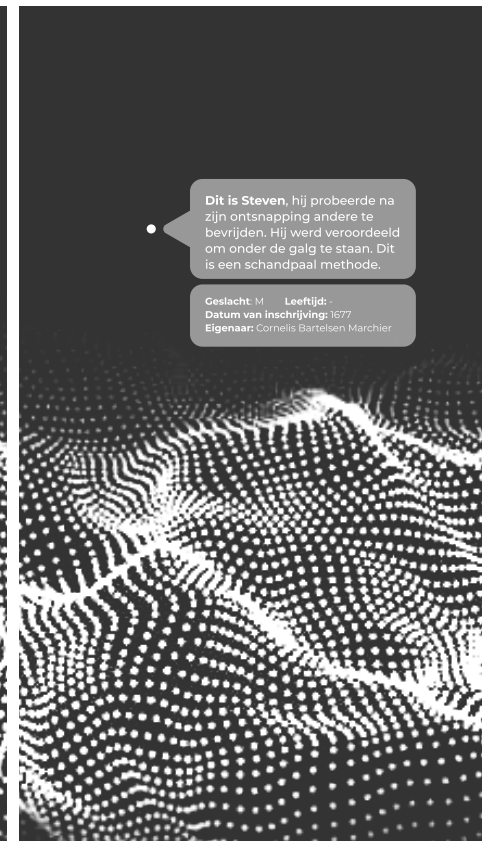
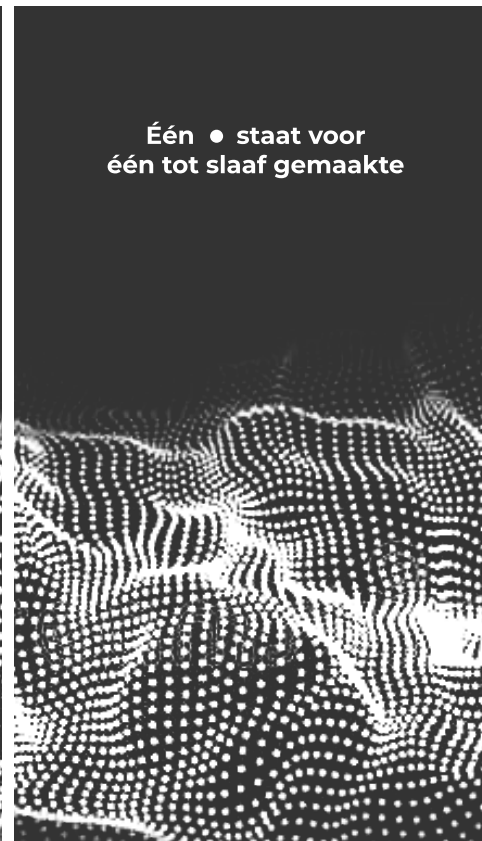
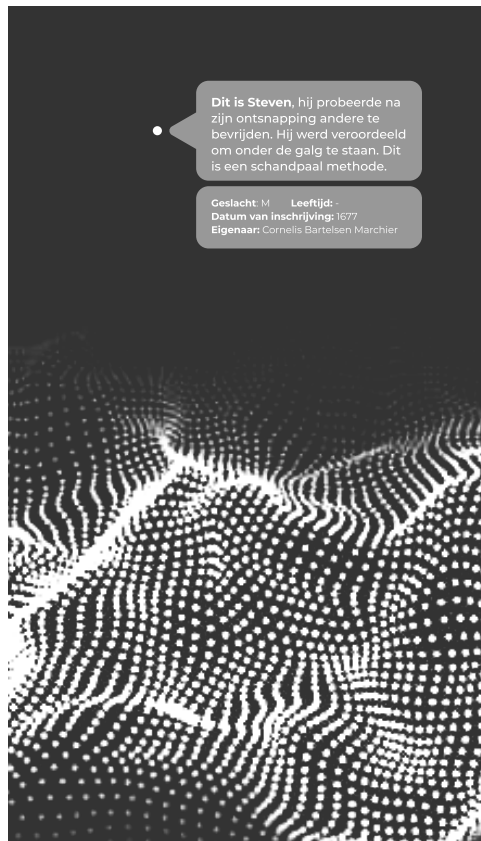
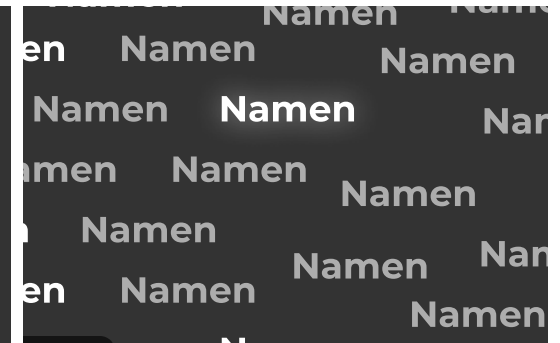
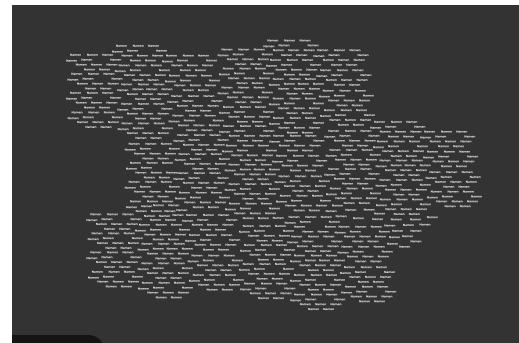
Juul Vrasdonk, Daan Ketelaars,
Bas Burger & Shantalla de Blaeij

**TR00PEEN
MUUSEUM**

 **Hogeschool
van Amsterdam**

Week 1

Na een informatieve dag in het Tropen Museum en een over-load aan informatie is er gebrainstormt naar een passend concept. Dit bleek niet makkelijk te zijn met alle principes en beperkingen. In deze week is het volgende concept er uit gekomen.



Elk puntje in deze golvende wolk staat voor één tot slaaf gemaakte. Samen vullen alle tot slaaf gemaakte een golvende wolk die verschillende objecten laten zien.

Daarnaast wordt er telkens één tot slaaf gemaakte uitgelicht en de informatie die er is getoond.

Op de touchscreens hierboven kan gezocht worden tussen alle namen en ook naar één specifieke naar gezocht worden.

Week 2

Vorbereiden voor de presentatie voor Dirk en Rik en het verwerken van de feedback van de docenten. Het volgende concept is gepresenteerd aan Drik en Rik.



Voor de 20 verhalen van tot slaaf gemaakten willen we een pagina maken in vorm van scrolly telling. Hoe en wat we hier in uitwerken is nog niet bepaald.

Voor het grote scherm hadden we een groot helal in ons gedachten waar alle 'sterren' één tot slaaf gemaakten zijn. Wanneer je op he touchscreen een tot slaaf gemaakte kijkt wordt die op het grote scherm uitgelicht.

Als er niks gebeurd worden er random tot slaaf gemaakten uitgelicht.



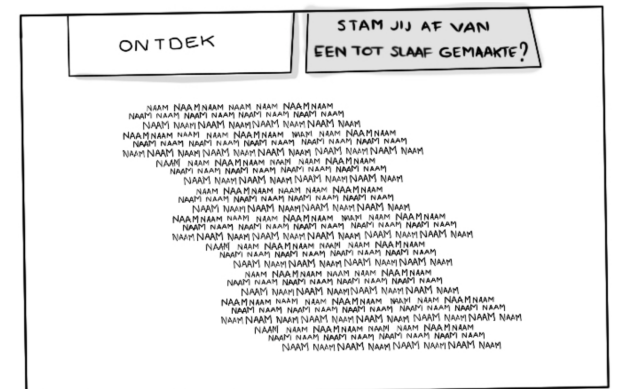
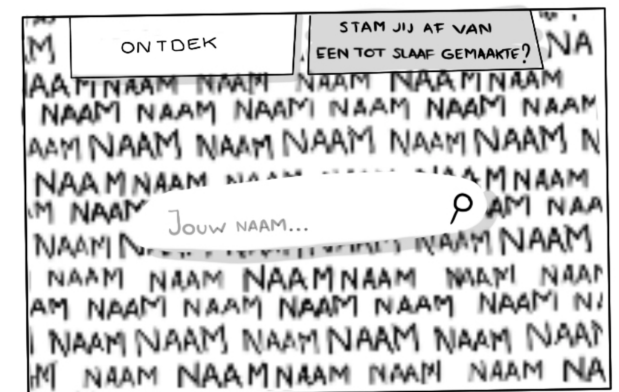
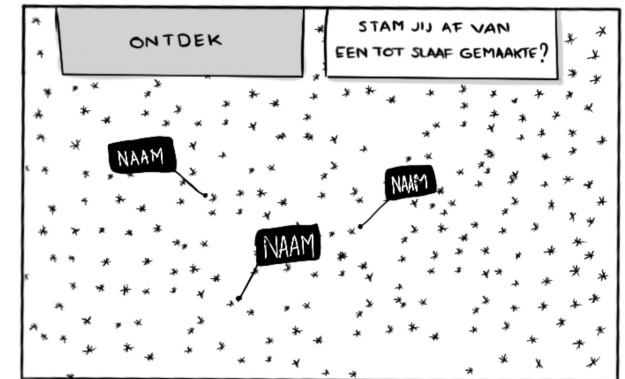
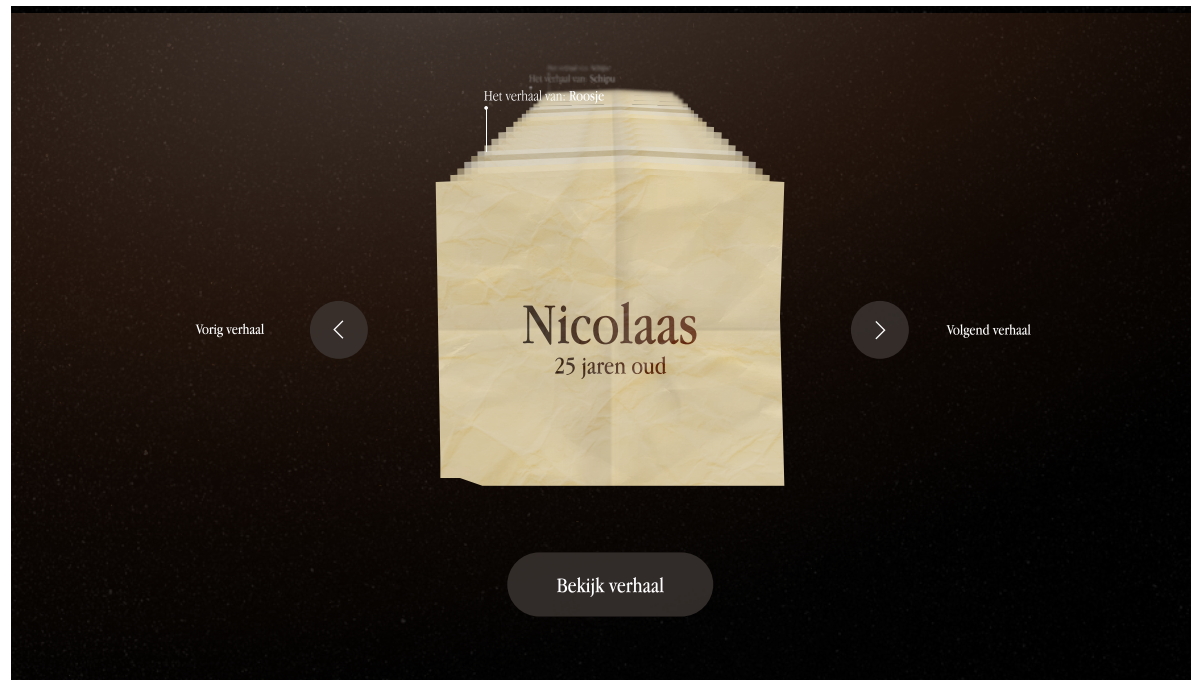
Voor de touchscreen hadden we deze week twee versies

Versie 1 (rechts):

Op het scherm wordt dezelfde soort helal getoond als op de grote beamer schermen. Op het touchscreen kan je hier in ontdekken en worden de 20 verhalen aangegeven met een wolkje. Je kan ook zoeken naar je naam in het andere tablad. Hier wordt een wolk van namen getoond waar jouw naam tussen kan staan

Versie 2 (onderaan):

Hier worden alle tot slaaf gemaakte getoond op een blaadje. Door deze stapel met blaadjes kan je scrollen en zo kan je de verhalen vinden van de 20 tot slaaf gemaakte.



Week 3

Na de school-vrije vakantie is er weer met frisse blik aan het project gewerkt en hebben we het volgende gepresenteerd.



Touchscreen

Voor de touchscreen is versie 2 gekozen van de vorige presentatie. Deze is hier verder uitgewerkt.

Toevoegingen:

- + Sortering op jaartal (boven in het scherm)
- + Zoek op naam balkje (linksboven in het scherm)

Ook hebben hieraan toegevoegd dat als er een jaartak is waar weinig tot geen tot slaaf gemaakten zijn geregistreerd dat dit getoond wordt met de volgende tekst:

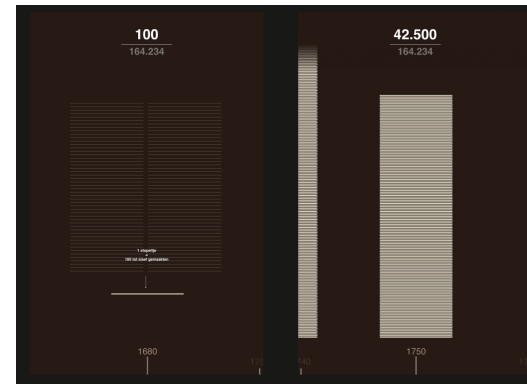
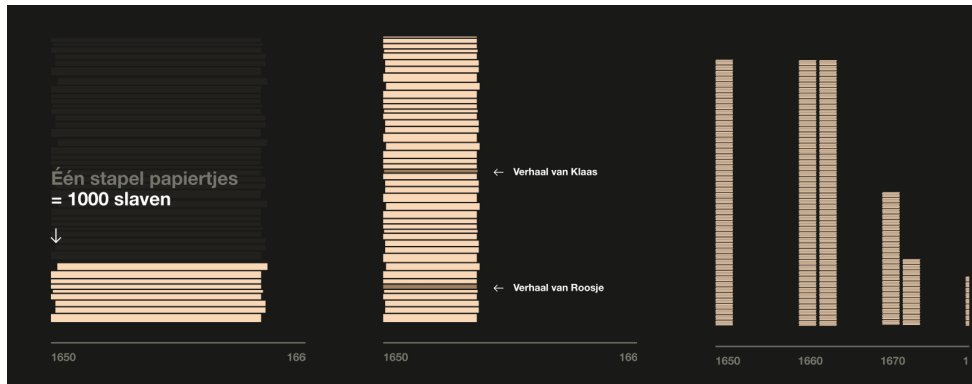
We weten nog weinig van de tot slaaf gemaakten in de jaren 1760 - 1790.

De schatting is dat in deze tijd 800.000 tot slaaf gemaakten werden ingeschreven.

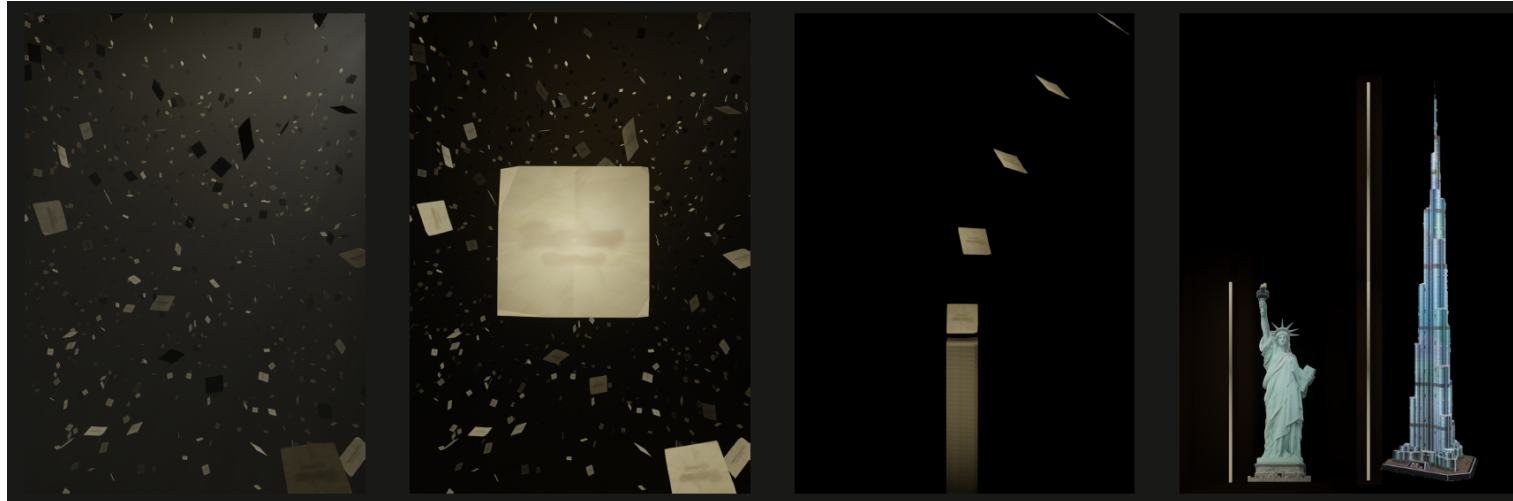
Touchscreen

Voor de grote schermen zijn deze week verschillende versies en iteraties gepresenteerd.

Versie 1

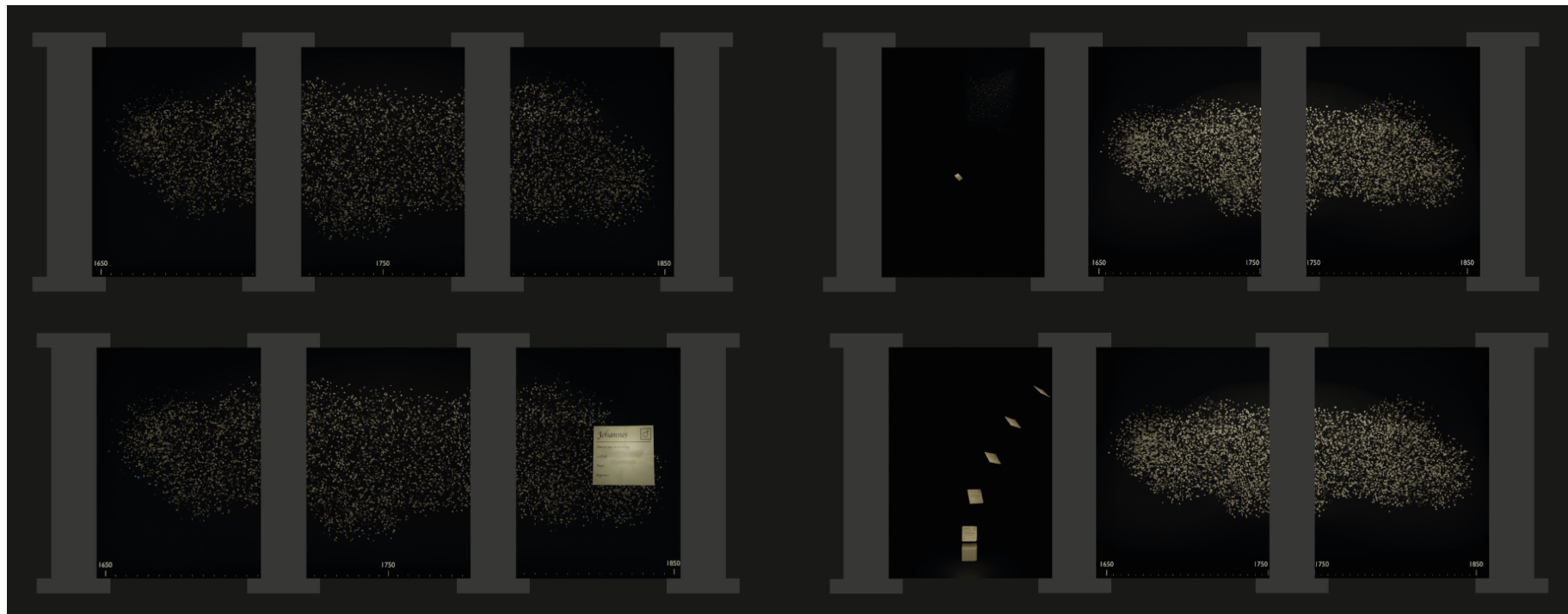
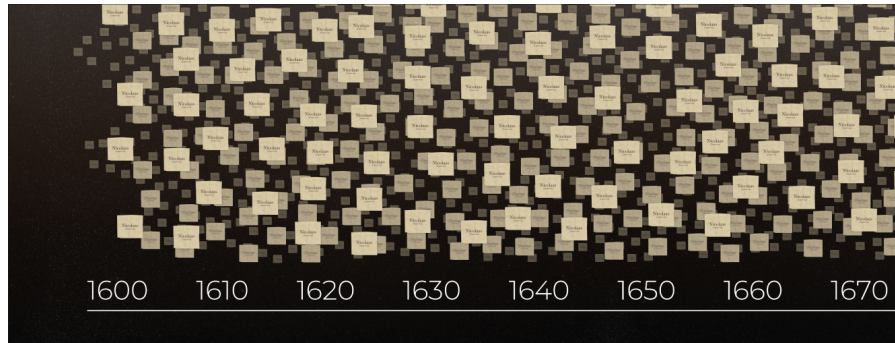


Bij deze versie worden de papiertjes opgestapeld. De verschillende stapels van de categorieën worden dan met elkaar of met een bekend gebouw vergeleken.



Versie 2

Bij versie 2 worden de de papiertjes meer in een wolk vorm getoond op een tijdlijn



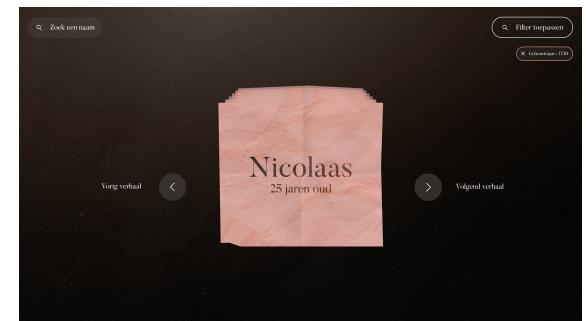
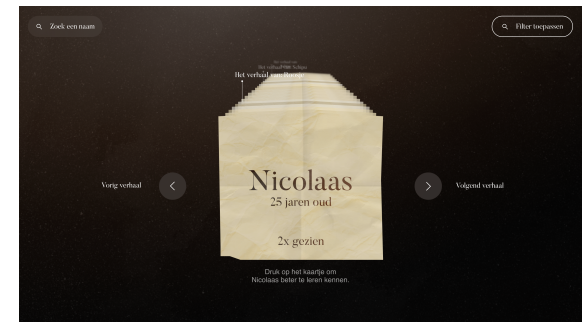
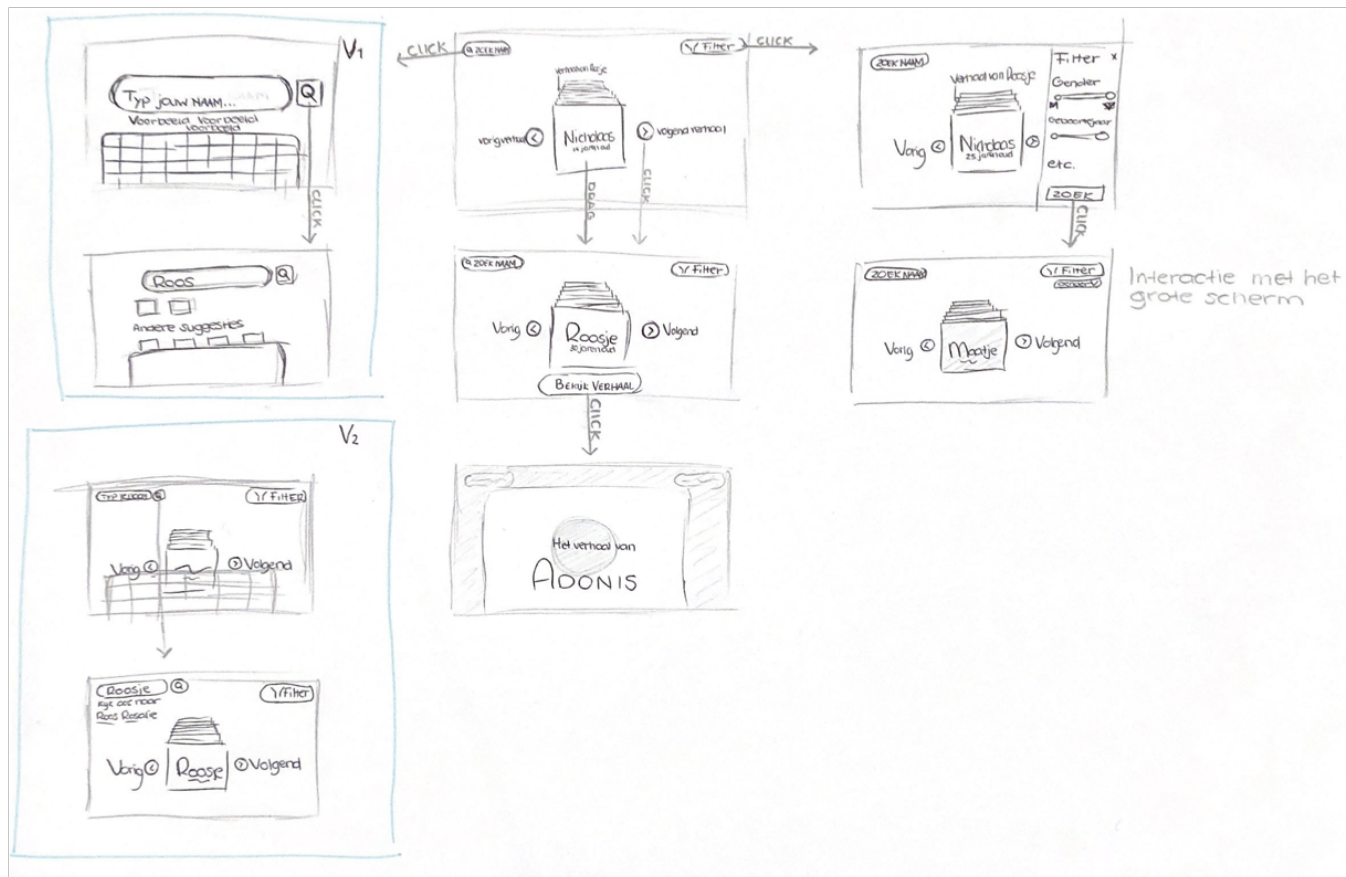
Week 4

In deze week hebben we voor de grote schermen een grote wolk met papiertjes die een scenario vormen. Hieronder zie je de slaven met kinderen geketend lopen en in de voorgrond ook een slavenhouder. Deze varaitn hebben we ook met bolletjes zoals hiernaast.



Touchscreen

We hebben ook de wire-frame van de toutscreens laten zien. Waarbij ook de uitgewerkte versie van filter. Wanneer een filter is toegepast kleuren de papiertjes waar de filter toepasbaar is op zowel het touchscreen als het grote scherm dezelfde kleur.



20 verhalen

We hebben deze week ook de eerste versies laten zien van de 20 verhalen. Het is in het concept van storytelling waarin het verhaal zich ontrafelt naar mate je verder naar beneden scrolt.

Week 5

En voor de oplevering zou ik zeggen, neem vooral een kijkje in de Design Rationale op www.juulvrasdonk.github.io/namenmonument-design-rationale/